EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — REFUNDIDO 2815

TELEFONOS
2006 Administración
1353 Redacción
1526 Imprenta

DIRECCIONES
Redacción y Talleres
Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 17

50 céntimos

JUEVES 6 ABRIL 1950

Toda España es un templo

Con un tiempo primaveral se celebran los tradicionales desfiles procesionales

Miles de personas asisten en Palencia al Vía-Crucis solemne de la Plaza Mayor

Desde el balcón del Ayuntamiento, el Prelado exalta los misterios de la Semana Santa

El Gobernador Civil presidió en nombre de S.E. el Jefe del Estado, la procesión del Cristo de la Misericordia

Bajo los auspicios de un tiempo apacible, verdaderamente Primaveral, se celebra en toda España la Semana Santa. Parece como si la Naturaleza ha querido sumarse a la eclosión de fe acendrada de un pueblo que ha hecho de la tragedia del Gólgota y el Misterio de la Redención, el nudo cordial de sus aspiraciones y afanes espirituales. Si para España—lo dijo Jorge Manrique—la muerte es vida, no puede tener otro símbolo que el del Santo Madero. Con la Cruz en la mano, llenó el orbe de teorías de héroes y con la Cruz en la mano llevó a los más apartados confines la centella de la civilización. Por eso, España conmemora con toda unción inigualable la Muerte de Cristo y se convierte en estos días toda entera en un templo...

Sevilla, Málaga, Granada, Murcia Cartagena, Valladolid... Luminarias que brillan sobre los candelabros votivos de nuestra Patria, irradiando fulgores ejemplares de "luz viva", como en la zarza bíblica, para arder y no quemarse jamás e incendiar en ella—cuando tanta falta hace—a todos los pueblos.

También Palencia ha querido sumarse con fervor a las conmemoraciones de la Semana Mayor.

EL VIA CRUCIS DE PENITENCIA

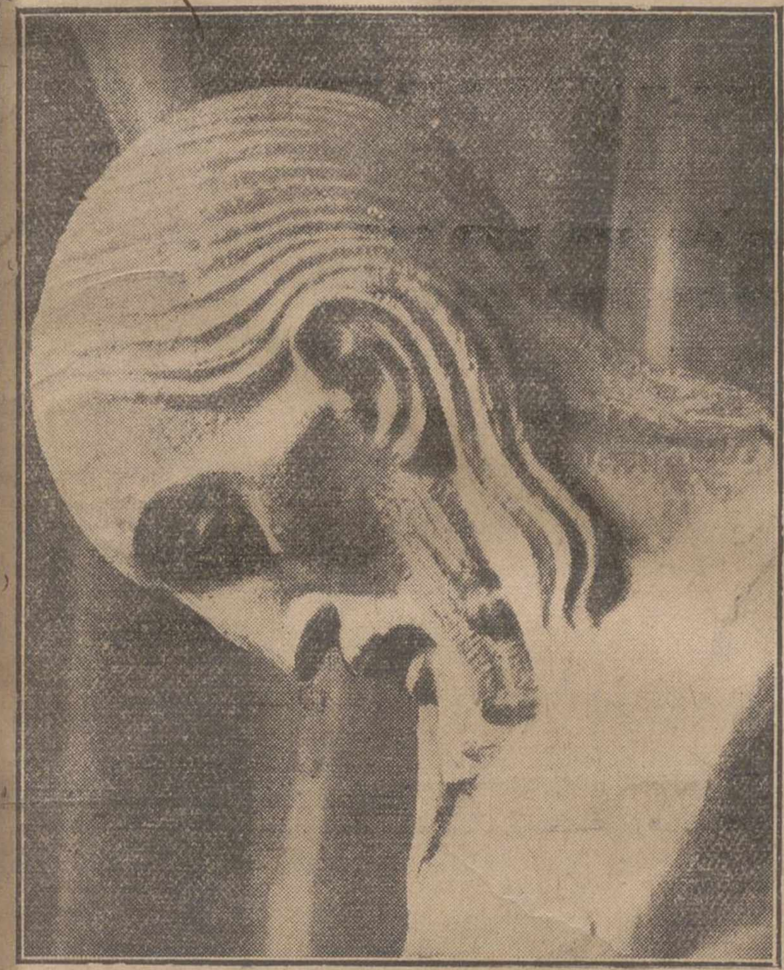
En la noche del Miércoles Santo dieron comienzo los grandes desfiles procesionales, con el tradicional Vía Crucis de Penitencia.

De la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, a las ocho de la noche, partió la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, cuya histórica y hermosísima Imagen, la efigie milagrosa del «Gran Mutilado» de los combatientes y los ex cautivos, aparecía esplendentemente iluminada.

(Continúa en segunda plana)

EL HOMBRE-DIOS EN LA CRUZ

Por el M. I. Sr. Dr. D. Vicente MATIA
(Canónigo Magistral de la S. I. Catedral)



(«Cristo muerto», de Victorio Macho)

Hay en el hombre, por entregado que se considere a la impiedad, una tendencia irresistible a aproximarse a Dios y a envolver los sentimientos de mayor penetración en su vida privada y colectiva, en formas religiosas. La mayor pesadumbre de un ateo se ha dicho, cuando se siente agradecido, es no saber a quien dar las gracias. Es una manera de acordarse de Dios.

Manía vieja es en la raza humana el quererse hacer los hombres su religión. La efervescencia actual, las discusiones, los proyectos de organización espiritual, las persecuciones mismas y hasta las tendencias de una parte de la literatura y del arte, demuestran que subsiste la iniciativa religiosa. Nunca nacen más dioses que cuando los hombres se apartan del Dios verdadero.

Todos aquellos que en nuestros días han sacudido la autoridad de la legítima creencia, no son incrédulos y todavía menos librepensadores, esto es, pensadores libres e independientes, sino creyentes al revés por no decir fanáticos.

Toda doctrina que en nuestros tiempos obtuvo un momentáneo triunfo, le consiguió dándose a sí misma una apariencia de religión. Los ejemplos son innumerables. ¿De qué cosa, decía la Brunetière, no se ha hecho un ídolo? Se ha hecho un ídolo de la Ciencia y del Progreso; se hizo una religión del Arte y de la Democracia. Hoy en algunos pueblos el nacionalismo toma una forma religiosa aguda. La secta social de mayor influjo en el pueblo, tiene sus ritos, sus sacerdotes, sus dogmas, sus sacrificios. Y como rechaza a Dios, cree en los fantasmas.

A ese anhelo irresistible que siente el hombre de conversar con Dios y de unirse a El, participando de su fuerza y de su gloria, respondió con toda largueza y plenitud, nuestro Dios, enviando a la tierra a su Divino Hijo. En las demás religiones la divinidad aparece de lejos, como un Señor de mucho poder, pero cuya majestad es nube espesa que le encubre a los mortales. En el cristianismo penetra en nuestra vida, toma parte en nuestra tragedia, llora y lucha con nosotros y como expresión suprema e incomparable de su solidaridad con nuestros destinos, sube a la Cruz para morir allí por nuestro amor.

Tanto asombro produjo en la tierra el drama de un Dios muerto en la cruz, que ni el arte cristiano, en sus primeros momentos, se atrevió a representarle de esta guisa de supremo dolor y abatimiento, porque hasta entonces se concebía a la Divinidad en el exterminio potente de sus adversarios, pero no en la majestad de vencido. He aquí por qué a la nauraleza humana entregada a sus propios impulsos inferiores, sublevó siempre la imagen de Dios Crucificado. Porque ella solo condena todos nuestros egoísmos, las humanas pasiones, los intereses materiales que tienen interés en que el Espíritu de Dios este lejano de la vida.

Como en la antigüedad, no le es difícil al hombre hoy, ver a Dios en el Fuego, en la Fuerza, en el Querer, en la Majestad, pero se resiste a verle crucificado, humilde y paciente, entregado en absoluta indefensión a sus enemigos.

Y sin ese Dios crucificado, comprendido y amado, los hombres no hallarán jamás lo que con tanto anhelo buscan para ordenar su vida y la de la sociedad.

Porque en la cruz es donde únicamente vemos los hombres, con toda claridad, la marca de Caín que todos llevamos en la frente, el gigantesco poder de la envidia, de la ambición y de los celos, que amenaza hacer saltar toda comunidad de ideas y de intereses, el placer de luchar de nuestros nervios, el hambre insaciable de dulzuras de esta vida y toda la enemistad feroz que de allí surge en las almas. Solo a la luz de Cristo muriente en el leño de ignominia, penetramos hasta la raíz en el fondo de nuestra alma obscura, cargada de mezquinos sentimientos, y allí vemos la vacuidad inútil y peligrosa de todas esas nuevas religiones, que antes apuntábamos que son color de humanidad y de derechos, y no hicieron más que fomentar el estallido de un odio feroz del hombre contra el hombre.

Porque el hombre natural, sin el auxilio que la Cruz aporta, no puede en realidad ser humano.

Quien no ve esto, no sabe ni qué es el hombre ni qué cosa sea un hermano.

Sólo un signo de su mano...

Con fe, esperanza y caridad, elevemos hasta Dios nuestras plegarias. Que muy especialmente durante este Año Santo y en esta Semana Santa mire El benignamente a esta humanidad oprimida por tantas calamidades, asaltada por tantos temores y por las oleadas de tantas rencillas para que así como calmó con sólo un signo de su mano la tempestad del mar de Galilea, aquiete hoy las tempestades de los hombres.

S. S. PIO XII

LA TRAGEDIA DEL GÓLGOTA

El mundo cristiano —y España preferentemente— conmemora en estos días la tragedia del Gólgota. Desde la cumbre del Calvario, Cristo resalta con su sacrificio la perennidad de una doctrina generosa, de paz y amor. Lección sublime para un mundo desconcertado, que debiera aprender en la Cruz que nunca podrán lograrse sus ansias de justicia y convivencia, si vuelve las espaldas a Dios. Lucas de Leyde ha sabido genialmente captar en toda su hondura y significado la tragedia del Gólgota, como centro de convergencia de todas las almas y todas las aspiraciones humanas. Cristo lo dijo: «Cuando fuere levantado de la tierra, todo lo atraeré hacia Mí». Que aquellas palabras caigan como bendición sobre un mundo desangrado por los odios y el rencor y lo purifiquen en espíritu de caridad

"Verdaderamente éste es el Hijo de Dios"

POR CONCHA ESPINA

Punta de tan aguda crueldad que osó clavarse en el pecho divino; acero deicida en la mano tosca del hombre, frente a Jesús de Nazaret...

Aquel verdugo tiene prestancia guerrera; es jefe de una centuria de soldados y por eso despótico, insolente como si en su cabeza rapada, en el orgullo de su cuerpo fornido, en su armadura y sus penachos, se alzara Roma, erguida con todo su valer emperatriz, con toda la soberbia de un dominio omnipotente y duradero.

Y no obstante, aquel centurión del ademán sacrilego no pone nada suyo en el Vía Crucis del Gólgota. Y desde su altivez física, desde sus vanidades exteriores y absurdas, se reduce a ser un vil asalariado, cautivo de lo que imagina representar, siervo de las más injustas injusticias del mundo.

A él nada le importan los crucificados de aquella tarde sin término en la historia de la Humanidad; asiste al suplicio sólo como resorte inconsciente de una ley sanguinaria y cobarde.

Pero hay que atestiguar la muerte de los ajusticiados antes de hendirle a cada uno las rodillas para bajarles de la cruz. Y estaba escrito: "Hueso no quebrantaréis de El".

Tan macabro testimonio lo daría un lancero, es decir, Longinos; que levanta su arma ciega y brutal (como ahora levantaría el puño), contra lo más sagrado de la Redención: Cristo y su doctrina. Ayer, hoy y mañana, sin duda, idéntica violencia soliviada para destruir lo indestructible; la misma persecución rostro a lo invariable y sempiterno...

Era cuando en el agro de Israel "sacaban la espada once veces cien mil hombres": como en estos días del moderno salvajismo se esgrimen las pistolas.

Era cuando la señora del mundo viejo, imponía su ambición y su cólera a las tierras sojuzgadas y bárbaramente consentía que el Hijo de Dios fuese "contado entre los inicuos" sobre la arboladura infamante, bajo el chuzo de un "sirio blanco", uno de aquellos reclutas del César, llenos de ínfulas, vacíos de sensibilidad, ebrios del poder transitorio y ajeno.

El hombre y su pica

Este pobre mandarín había nacido cerca del Mar Bermejo, al pie de unas montañas estériles, y acaso adoraba como a un dios a uno de sus montes, el Argeo quizá, duro e hierático en una austera calvicie que provoca la idolatría.

Luego en Jerusalén, la región de las colinas heladas, se convierte Longinos en graduado militar, y continúa siempre ignorante de sentimientos ultrahumanos, frío y torpe dentro de una insensatez imperialista y feroz.

Y está aquí, sordo y desvivido en la calva de esta otra cumbre, delante de la víctima suprema cuya muerte hay que vigilar.

Está aquí Longinos con su pica romana, el clásico instrumento de ataque y defensa, recargado de símbolos, ápice valiente para combatir y matar como para blandirlo en traza de grímpola sobre los prisioneros y botines de guerra; para conceder un lauro con el nombre de "lanza de honor", o señalar una jerarquía pública y ciudadana.

En este momento indecible, hora de Salem que abre el cómputo de nuestra era como el acontecimiento más trascendental del orbe, se escucha "una gran voz", desconsolada, infinita; un acento dolorosísimo, rehogado con las amarguras del vinagre y la hiel; un grito enorme que sacude la tierra y los astros, y escinde los sepulcros.

Se despiertan los muertos en el lugar escondido y silente, "donde sólo nos alumbra el ojo de la fe; en el "sheol" hebreo apenas lúcido desde los campos remotos de la profecía. Se apagan los soles en el espacio y callan las criaturas vivas como si descendieran al silencio mortal. Jesús de Nazareth ha exhalado el último suspiro.

Y en las cadenas de la sombra, al

(Continúa en última página)

MATER DOLOROSA

«Nuestra Señora de la Piedad», de Gregorio Fernández, magnífico grupo escultórico que se conserva en la histórica ciudad de Carrión de los Condes. El artista gallego, que supo imprimir en sus obras la fuerza dramática de los imagineros castellanos, conjuga admirablemente el gesto de piedad y triste dulzura de la Virgen con la actitud desmayada del cuerpo del Señor.

¡También por mí!

Por Manuel GONZALEZ HOYOS

Nuevamente la turba, Jesús mío,
que ha vuelto a gritar hoy desesperada,
en el alma sin fe tiene clavada
la mordedura trágica del frío.

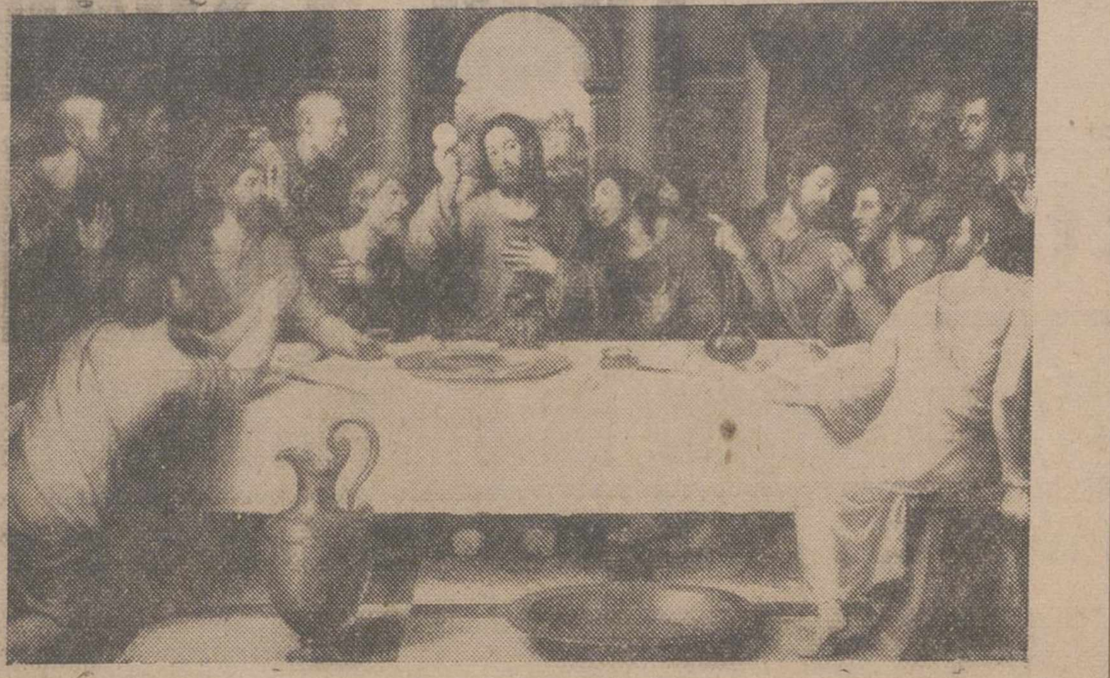
No te enoje, Señor, nuestro desvío;
regálanos el don de tu mirada
porque tenga la Fe, en cada alborada,
una divina granazón de estío.

¡Cuántas veces, Señor, mi torpe boca
«Soltad a Barrabás!» habrá gritado
con la impiedad de un corazón de roca.

Y Tú, desde la Cruz, me habrás mirado
para decir a mi inconsciencia loca:
«¡Por ti también estoy crucificado...!»

M.C.D.2022

MISTERIO DE AMOR



En la noche de Jueves Santo, Jesús instituye el Sacramento de la Eucaristía. No sabiendo Dios cómo amar más y mejor al hombre, acaba por entregarse en la Hostia de pan, para alimento de siglos, hasta la consumación de los tiempos.

Ante la grandeza del Misterio de Amor, la frente humana ha de inclinarse vencida de asombro.

¡Sublime momento de hacerse manjar del Cielo el Hijo de Dios! Cada Jueves Santo el corazón del hombre ha de arrodillarse ante el Sagrario en trémolos de gracias por el inefable tesoro que salva cada día la Tierra de la Justicia divina!

El eje de la Historia giró la noche de la Parasceve sobre la mesa del Cenáculo. Y cada Semana Mayor, el alma de la Iglesia ahonda en la magnificencia del Misterio de amor, que sazona de pulcra majestad la actualidad inmarcesible del Dogma. ¡Cristo entre nosotros!

Y siempre que el Misterio se renueva en la consagración, hay un Jueves Santo triunfal en el alma del fiel, que lo reciba con fe, lo guarde con esperanza y lo venere con amor.

Miles de personas asisten en Palencia al Vía-Crucis solemne de la Plaza Mayor

(Viene de primera plana)

En interminable cortejo se dirigió por las calles del General Franco, Don Sancho, Joaquín Costa y Plaza del General Ferrer a la Plaza Mayor. Todas las Hermandades penitenciales le acompañaban con sus guiones y estandartes y todas fueron cubriendo, precedidas de los Gastadores y Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja y de una Centuria uniformada del F. de J., las calzadas y paseos de los jardines, mientras un público devoto y abigarrado ocupaba los soportales y los balcones se encontraban igualmente repletos, viéndose entre ellos, de trecho en trecho, las catorce Estaciones del Calvario, iluminadas, al igual que la monumental Cruz del frontispicio de la Casa Consistorial.

SOLEMNISIMO VIA CRUCIS. — A las ocho y media dió comienzo el solemnísimo Vía Crucis popular, presidido en los balcones del Concejo por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo doctor don José Souto Vizoso; Excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Francisco Abella Martín; y primeras autoridades y jerarquías de la ciudad.

A la derecha del pórtico del Consistorio, fué colocada la Virgen Sacrosanta de Nuestra Señora de la Soledad y a la izquierda el Santísimo Cristo de la Misericordia.

Radio Palencia por medio de los altavoces instalados transmitió el rezo del Vía Crucis, hecho con bien timbrada voz por D. Blas Moro, culto seminarista de tercero de Teología. El público, contestaba a las plegarias con piedad y recogimiento y en medio de ellas la Schola Cantorum del Real Seminario de San José dirigida por don Saturnino Asensio, entonaba los hermosos cánticos penitenciales, que resonaban mayestáticos en el amplio recinto, aureolados por el halo de la noche.

El Vía Crucis se terminó con un Padrenuestro por la intención de Su Santidad el Papa Pío XII y para ganar las indulgencias que tiene concedidas en estas fervorosas manifestaciones.

ELOCUENTE ALOCUCION DEL PRELADO.—El doctor Souto Vizoso, desde el balcón principal, pronunció seguidamente una elocuente alocución, basada en las palabras de Jesucristo: «Vosotros sois los que habéis estado a mi lado en las horas de sufrimiento, pero, vosotros seréis los que estaréis conmigo en las horas de regocijo y de triunfo, pues para vosotros preparo el reino eterno». Declara impresionante y conmovedor el ver cómo la ciudad continúa las tradiciones de sus mayores, permaneciendo fiel a Dios nuestro Señor. Recuerda cómo a Pedro, le halló dormido en las horas de la Agonía del Huerto de Getsemaní, mas, a vosotros—dice— no os encuentra Jesús dormidos, os halla llorando, velando y rezando en esta plaza. Yo contaba con esto. Hermandades, fieles y ex combatientes, como cuando defendías a España y a la Religión en los campos de batalla. Jesús por ello, y su santísima Madre, están contentos con vosotros.

Palencia permanece con Jesús lo mismo en los tiempos buenos que en los tiempos malos. La Virgen de Fátima está contenta y contenta la Virgen de la Soledad al ver postrada a la ciudad a los pies de su sacratísimo Hijo. Contentos vuestros padres, vuestros abuelos, que desde el Cielo os bendicen y ven que los suyos no reniegan, como otros, de sus fundaciones y de sus tradiciones. También está contento y complacido vuestro Obispo que ve a las ovejas congregadas junto a su Pastor divino Jesucristo, y contento porque así estáis camino del bien. Wagner, el gran compositor, estaba también contento porque sabía que tenía un Redentor. La salvación del mundo no ha de venir por la Física ni por la Química, sino por el sufrimiento y ejemplo de Jesucristo. Chopin, al besar el Crucifijo en la hora de la muerte exclamó: «Ahora he hallado la felicidad». Azaña, cuando iba a entregar su espíritu besó de manos de un Obispo francés otro Crucifijo, clamando: «Perdón, Señor, perdón por mis pecados». No faltó otra figura que afirmó que «Europa se está perdiendo porque ha perdido la fe de Jesucristo». En la Cruz está la salvación, la esperanza de la vida eterna.

Termina dando gracias a todos, en nombre de Jesús y de la Virgen de los Dolores, aunque más que gracias les da la enhorabuena, porque están en el camino de la salvación. «El que quiera seguirme que tome mi Cruz», palabras del Salvador. La cruz del deber, del sacrificio, la práctica del amor a nuestros hermanos. Evoca la santidad de las noches del Miércoles, del Jueves y del Viernes y las ceremonias sacras, como la del Lavatorio, en que los obispos muestran sublimado el amor a los pobres, a los hermanos, que es el último mandato de socorro y caricia del Maestro, y pide el obsequio de una Salve a la Virgen.

SE CANTA LA SALVE. — Seguidamente se cantó la Salve popular del maestro Guridi, a cuatro voces mixtas, dirigida por la Schola Cantorum y reza el Prelado la oración a la Virgen, dando su bendición episcopal al pueblo.

PROCESION DE DESPEDIDA. — Se organiza la procesión de despedida de la Virgen de su Hijo, cuyas imágenes son acompañadas por las Hermandades penitenciales, fieles y devotos, cerrándose el brillante cortejo por el Prelado, en unión de los muy ilustres señores Magistral don Vicente Matía y secretario de Cámara don Guillermo A. Gutiérrez; presidiendo en primer término el Excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Francisco Abella Martín, por delegación y en representación del Jefe del Estado S. E. Generalísimo Franco que es Hermano Mayor Honorario de la Cofradía del Cristo de la Misericordia; y en segundo término las autoridades y jerarquías con todas las demás comisiones oficiales.

A la puerta de la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad, tuvo lugar la ceremonia de su despedida con tres genuflexiones por el Santísimo Cristo de los Mutilados, mientras un silencio emocionante y sepulcral invadía los corazones, y la procesión siguió por las calles de Ignacio Martínez de Azcoitia y Mayor Principal hasta la Compañía, donde terminó.

LA CEREMONIA DEL PRENDIMIENTO. — A las nueve y media de la noche, organizada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, salió la procesión del Prendimiento recorriendo las calles de costumbre para regresar a la Iglesia de San Pablo, en que se verificó la ceremonia evocativa con los tres toques clásicos, llenándose el templo de fieles.

Rezada la Estación a Jesús, el muy R. P. Prior de los Dominicos, don Alberto Riera, pronunció una elocuente oración sagrada cantando los misterios de la Redención. Se entonó la Salve a la Virgen de los Dolores y se trasladó a la Ermita la sacratísima imagen de Jesús que quedaron velando los Hermanos.

Bolígrafo SORLI
PATENTADO
PRECIO 25 PTAS.
A los pueblos se envía contra reembolso
De venta en
I. G. DIARIO-DIA

LIBROS

"ANUARIO DE LA ENSEÑANZA PRIVADA EN ESPAÑA (1949-1950)". Publicado por la Federación de Amigos de la Enseñanza (FAE). — Ediciones FAX. Pesetas: 30.

En sus cinco partes, da de la enseñanza privada en España la idea más cabal, enfocada desde sus puntos esenciales. Los artículos doctrinales de la actualidad pedagógica son todos ellos de eximios especialistas: Sr. Pemartín; P. Guerrero, S. I.; P. Poch, Sch. P.; H. León Benigno, marista; H. Gabriel, EE. CC.; inspectoras doña Josefina Alvarez y señorita Carmen Limón. Por fin, don Antonio Martínez, marianista, hace un hermoso compendio de las XVII semanas pedagógicas organizadas ya por la FAE.

Las Universidades privadas dan su muestra en la reseña de las de Comillas, Pontificia de Salamanca, ICAI, Comercial de Deusto. Los centros superiores, con los colegios mayores y residencias de HP. Dominicos y Salesianos en Valencia y Sevilla, CEU de Madrid; y también con los femeninos de las Teresianas, Compañía de María, etc.

En la legislación se destaca lo más notable desde el anterior Anuario (1947); estudios del Magisterio, disposiciones sobre enseñanza superior, media y profesional. Sin olvidar las nuevas escuelas del Magisterio de la Iglesia que funcionan desde 1948-1949.

Por último, una completa guía de colegios e internados de los religiosos y religiosas, con sus respectivas características y datos.

El Anuario va ilustrado con muchísimas fotografías de los diversos Centros, con lo que, además de su mucha sustancia, tiene un aspecto curioso y atrayente.

Trilladoras ANGELES
Tipo A, producción en trigo 5.000 kgs.
Tipo C, » en » 10.000 »
Industrias Siderúrgicas, S. A
Apartado, 557 — Barcelona

PROPIEDAD

OCASION:

Finquita sembrada de trigo, tres cuartas largas, colindante carretera, a dos kilómetros, propia para granja avícola, recreo, agua a dos metros, 7.500 pesetas.

Casa cuatro viviendas, una libre, con buen piso, nueva de siete años, 85.000 pesetas.

A R A G O N
Fincas, Plaza Mayor, 3
PALENCIA

GOBIERNO MILITAR

AVISO

La Orden de la Plaza correspondiente al día 31 del pasado mes de marzo, dispone que durante el presente mes se pasará la Revista de armas a todos los Jefes y Oficiales de los Ejércitos, sea cualquiera la situación en que se encuentren, cuya revista la pasarán ante los Jefes de sus Cuerpos, Centros o Dependencias los colocados, y en el Gobierno Militar los que se encuentran en cualquiera otra que no sea aquella. Para ello presentarán las guías en unión de las armas que posean.

Palencia, 5 de abril de 1950.—El Comandante Secretario.

Cartel litúrgico de Jueves Viernes y Sábado Santo

Hoy saldrá la procesión de "La Oración del Huerto" y mañana las de "Los Pasos" y "El Santo Entierro"

El "Lavatorio de los pies" y los Sermones del Mandato, de Pasión y de las Siete Palabras

CULTOS

Jueves Santo

SANTA IGLESIA CATEDRAL

A las cuatro de la tarde, el «Lavatorio de los pies», que hará el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo y el Sermón del Mandato, a cargo del M. I. Sr. Magistral, doctor don Vicente Matía.

A las cinco y media, Maitines y Laudes (Tinieblas).

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

A las cinco y media de la tarde, Tinieblas.

A las nueve de la noche, Hora Santa ante el Monumento.

A las once, Vigilia de la Adoración Nocturna, terminando en un «Vía Crucis».

SAN MIGUEL

A las seis de la tarde, Maitines.

A las siete y media, Rosario y Vía Crucis.

A las once de la noche, Adoración Nocturna.

SAN LAZARO

A las nueve de la noche, Hora Santa.

SANTA MARINA

A las siete de la tarde, Maitines solemnes.

A las nueve, solemne Hora Santa predicada.

SAN FRANCISCO

A las diez de la noche, Hora Santa y a las once, Adoración Nocturna.

SAN PABLO

A las once de la noche, Hora Santa. de la Adoración Nocturna.

AGUSTINAS CANONIGAS

A las seis de la tarde, Tinieblas.

DOMINICAS PIADOSAS

A las seis de la tarde, Tinieblas solemnes.

CAPILLA DE NAZARETH

A las ocho de la noche, Hora Santa, por don Dionisio Cancio.

ADORACION NOCTURNA

La Vigilia de Jueves Santo de la

N. P. JESUS NAZARENO, titular de una de nuestras Penitenciales, que saldrá en las dos procesiones del Viernes Santo.

Adoración Nocturna empezará a las once en punto.

Recordamos a todos los Hermanos y a los fieles de Palencia la distribución de los turnos para la celebración de la Vigilia.

Turno primero, Iglesia de San Francisco.

Turno segundo, ídem de San Pablo.

Turno tercero, ídem de Santa Marina.

Turno cuarto, ídem de Santa Ana (Allende de el Río).

Turno quinto, ídem de San Lázaro (Santa Clara).

Turno sexto, ídem de San Miguel.

Turno séptimo, ídem de Nuestra Señora de la Calle.

Los señores Jefes y Secretarios se encargarán de la celebración de esta Vigilia con arreglo al ritual, y de la colecta.

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

A las once y media de la noche se efectuará la visita colectiva de esta Hermandad a los Sagrarios, rezándose durante el trayecto el Santo Rosario y terminando a la una de la noche, aproximadamente, con un Vía Crucis en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle.

COFRADIA PENITENCIAL Y SACRAMENTAL DE LA SANTISIMA VERA CRUZ

A las cuatro y media de la tarde, invitación a las Cofradías hermanas para asistir a la procesión de la «Oración del Huerto».

Viernes Santo

SANTA IGLESIA CATEDRAL

A las siete de la mañana, Sermón de Pasión por el M. I. señor con Paulino Gallardo.

A las diez, los Oficios propios del día, actuando de Pontifical nuestro Reverendísimo Prelado.

Por la tarde, a las cinco y media, Maitines y Laudes (Tinieblas).

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

A las nueve, Oficios Divinos. A las tres de la tarde, Ejercicio de las Siete Palabras, que predicará el M. I. Sr. Dr. D. Pedro Altabella, Canónigo Penitenciario de la Santa Igleesia Catedral de Salamanca y que será retransmitido por Radio Palencia.

SAN LAZARO (Iglesia de Santa Clara).

A las diez de la mañana, los Divinos Oficios.

A las cuatro y media de la tarde, Sermón de Pasión por don Jacobo Pérez, solemne Vía Crucis y Adoración de la Santa Cruz.

SAN MIGUEL

A las nueve, Oficios Divinos. A las cinco de la tarde, Vía Crucis.

—La archicofradía de la Santa Esclavitud de N. P. Jesús de Medinaceli celebrará el Viernes Santo los cultos siguientes:

A las cinco de la tarde, solemne Vía Crucis, quedando la venerada imagen expuesta a la adoración de los fieles.

Estos cultos son a intención de doña María Azcoitia de Herrero.

SANTA MARINA

A las nueve de la mañana, Divinos Oficios. Por la tarde, a las tres y media, ejercicio de las Siete Palabras y solemne Vía Crucis, terminando con la Adoración de la Santa Cruz.

SAN FRANCISCO

Los Oficios Divinos a las ocho y media de la mañana.

A las once, Vía Crucis de la Orden Tercera.

A las tres, Agonía del Señor y Vía Crucis.

SAN PABLO

A las nueve de la mañana, Misa de Presantificados y adoración de la Cruz.

Por la tarde, a las seis, Vía Crucis solemne.

AGUSTINAS CANONIGAS

Oficios Divinos, a las ocho de la mañana.

Por la tarde, Tinieblas a las siete.

AGUSTINAS CANONIGAS

Oficios Divinos a las siete y media de la mañana.

DOMINICAS PIADOSAS

Divinos Oficios, a las siete y media de la mañana.

A las cinco de la tarde, Sermón de Soledad, precedido del Rosario y Salve cantada.

RELIGIOSAS SIERVAS DE MARIA

Oficios Divinos a las ocho de la mañana cantados por la Capilla de la S. I. Catedral.

CAPILLA DE NAZARETH

A las siete de la tarde, Sermón.

COFRADIA DE LA SANTA VERA CRUZ

A las nueve de la mañana asistencia a los Divinos Oficios en la iglesia de San Pablo.

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD
Venerada imágen que patrocina la Cofradía de su nombre y que figura en la procesión del «Santo Entierro»

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Desde las once y media de la mañana quedará expuesta a la veneración de los fieles, la Santísima Virgen de la Soledad hasta las seis de la tarde.

A las doce, una y dos de la mañana y tres, cuatro, cinco y seis de la tarde, solemnes Vía Crucis.

Durante todo el día, harán vela de honor ante la Divina Imagen de Nuestra Señora de la Soledad, los señores Cofrades y Hermanos en devoción.

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

A las tres de la tarde tendrá lugar en N. S. de la Calle el Sermón de las Siete Palabras, que estará a cargo del M. I. Sr. D. Pedro Altabella, Canónigo Penitenciario de la S. I. Catedral de Salamanca. Este acto será presidido por las autoridades palentinas y terminará con la adoración de la Sagrada Imagen.

Sábado Santo

SANTA IGLESIA CATEDRAL

A las ocho de la mañana darán comienzo los Divinos Oficios.

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

A las ocho y media de la mañana, Oficios Divinos y misa solemne.

A las cinco de la tarde, confesiones y a las siete y media Sabatina.

SAN LAZARO

A las nueve de la mañana, Oficios y Misa de Gloria.

A las siete y media de la tarde, función eucarística en honor de Cristo Resucitado.

SAN MIGUEL

A las nueve de la mañana, bendición de la Pila Bautismal.

Por la tarde, confesiones y a las siete y media Rosario y último Vía Crucis de Cuaresma.

SANTA MARINA

Los Divinos Oficios a las nueve de la mañana.

SAN FRANCISCO

Los Oficios comenzarán a las siete y media.

Misa de Gloria a las ocho y media.

A las siete y media de la tarde, solemne Felicitación Sabatina.

SAN PABLO

A las nueve de la mañana, bendición del fuego y del Cirio pascual. A continuación, Misa, en la que pueden recibir los fieles la Sagrada Comunión.

AGUSTINAS RECOLETAS

Divinos Oficios, a las siete de la mañana.

AGUSTINAS RECOLETAS

Oficios divinos a las siete y media de la mañana.

DOMINICAS PIADOSAS

A las siete y media de la mañana los Divinos Oficios.

COFRADIA DE LA SANTA VERA CRUZ

A las ocho y media de la mañana asistencia a los Oficios Divinos en la iglesia de San Pablo.

SANTO SEPULCRO
Valiosa talla de la Penitencial de su denominación, que partirá de la Compañía en la procesión nocturna del Viernes Santo

PROCESIONES

JUEVES SANTO.—A las siete y media de la tarde saldrá de la iglesia de San Pablo la Procesión de la Oración del Huerto, organizada por la Santa Vera Cruz, que recorrerá las calles de costumbre, en la que aparecerá reformado el paso de la misma significación sagrada, consistente dicha reforma en una nueva imagen del Señor, vestida con artístico manto de terciopelo morado, bordado en oro y sedas por las religiosas Adoratrices de Valladolid.

VIERNES SANTO—A las once de la mañana partirá de la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno la «Procesión de los Pasos».

—A las siete y media de la tarde, saldrá de la iglesia de Nuestra Señora de la Calle la tradicional procesión del «Santo Entierro», organizada por la Cofradía penitencial del Santo Sepulcro. Será presidida por todas las autoridades locales y provinciales, asistiendo las cofradías penitenciales, la V. O. T. de San Francisco y otras Hermandades.

El recorrido de esta procesión es Plaza de la Compañía, General Franco, Don Sancho, Colón, Mayor, Plaza de León, A. Maura, Menéndez y Pelayo al templo de referencia, en cuya plazuela se despedirá la imagen de la Soledad del Santo Sepulcro.

Se recuerda a los Hermanos de la Vera Cruz la obligación que tienen de asistir a todos y cada uno de los cultos de esta Cofradía, al mismo tiempo que se les ruega la asistencia a las procesiones de «El Prendimiento», de «Los Pasos y de «El Santo Entierro»o», como asimismo Sermón de las Siete Palabras en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle.

POMPAS FUNEBRES
HONTIYUELO
SERVICIO PERMANENTE
Teléfonos, 1707 y 1583

BANDA DE MUSICA

Marchas fúnebres que ha de interpretar la Banda Municipal de Música en las procesiones de Semana Santa:

Juana de Arco, Gounod; Procesión de Semana Santa en Sevilla, Pascual Marquina; Jesús Preso, Emilio Cebrián; Marcha fúnebre, Beethoven; ¡Mektub!, Mariano San Miguel; ¡Dolor!, M. Serrano; ¡Descansa en Paz!, G. Roig; ¡Misericordia!, José Franco; Marcha Fúnebre Chopín; Por la Cruz a la Luz, Andrés Moro; Cristo ha muerto, V. Alvarado; Rosa Fanée, J. Kessels; Siguiendo a Cristo, Andrés Moro y ¡Ecce-Homo! E. Escobar.

Los novios que saben gastar con postín se compran sus «vistas» en CASA MARTIN.
Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior
MAYOR, 88

EL SEÑOR

D. Gregorio González Proaño

Falleció en Villaverde de la Peña el día 30 de Marzo de 1950

A LOS 64 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Paula Alcalde; hijos Cristián, Manuel, Balbina, María-Angeles, Elisea, Ignacio y Félix; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma

Los funerales se celebrarán en esta Parroquia el día 20 del corriente mes.

M.C.D.2022

Se ha agravado la situación de la IGLESIA en el territorio de ISRAEL

Dos comunidades cristianas se enfrentan con un sombrío porvenir

Roma, 5. — La revista «Civilta ...ttolica», dice que las comunida...s cristianas en el Cercano Oriente ... enfrentan con un sombrío porve... por efecto del sionismo. En un ...udio sobre dichas comunidades, la ...vista censura la indiferencia con ...e Occidente considera las aconte...mientos de Palestina, donde están ... juego los lugares santos y tam...én la salvación de muchas cosas. ... sionismo y la inmigración hebrea ...n concentrado allí —hace resal...r —una masa, principalmente de ...venes, infectada por el materialis...o, al que se añade un ardiente fa...tismo de raza que trata de llegar ...r todos los medios, y sin reparar ... nada, a la confirmación del sue... del pueblo elegido. En realidad, ... actuales gobernantes del Estado ... Israel tienen buena voluntad y ...estran condescendencia hacia los ...istianos. Pero, ¿qué ocurrirá si ...uella juventud toma, mañana, las ...ndas del Gobierno? Triste es re...rdarlo, pero esa juventud es la ...e cometió violaciones de iglesias ... conventos; la que profanó lo que ...s sagrado es para los cristianos: ... Santísimo Sacramento, los vasos ...grados, el crucifijo y las imáge... de la Virgen y de los santos.

Agrega que no debe pasarse en si...cio la influencia de Moscú, fir...emente instalado en Palestina, ...acias a la concesión, a los soviets, ...r el Gobierno de Israel, de todas ... propiedades rusas que hasta ...ora estaban en manos de religio... ortodoxos, antisoviéticos. En fin; ...rma que la huida de 20.000 a ...000 cristianos árabes presa del ...rror inspirado por la dominación ...rera, ha agravado aun más la si...ación de la Iglesia en Israel.

Oberammergau se apresta a celebrar en 1950 la Pasión y Muerte de Jesucristo

Los orígenes de la representación datan de 1634

De una tradición local se ha convertido en atracción espiritual del mundo

Según palabras de Raimund Lang, alcalde de Oberammergau, la primera representación de la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, que tiene lugar desde 1634, se montará el 21 de Mayo de 1950. La segunda será el lunes de Pentecostés, el 29 de mayo, y habrá representaciones los tres domingos siguientes. Pero del 21 de Junio al 17 de Septiembre de 1950, se montará el drama todos los miércoles y todos los domingos.

En las sinuosas calles de la antigua Oberammergau, los albañiles, pintores y obreros de otras clases están ya renovando los frescos llenos de colorido, que adornan las fachadas de las casas. Desde el pasado invierno, ningún varón de Oberammergau se ha afeitado. Las barbas naturales son un requisito indispensable no sólo para los actores, sino también para todos los indígenas de la aldea. El barbero, que también está dejándose crecer la barba, no sufre desde el punto de vista económico, pues el tesoro comunal lo subvenciona durante este período cada diez años. No puede usarse barbas postizas para la representación, porque ésta tiene lugar al aire libre, cuando así se requiere o haga sol, y las barbas postizas demuestran su condición de tales cuando se humedecen, según dicen los actores.

Los orígenes de la representación de Oberammergau, están afincados en la historia de la guerra de los Treinta Años, en 1634. Oberammergau era pasto del hambre y de la "peste negra" al final del largo conflicto. Hubo distritos alrededor de la aldea donde no sobrevivió una sola persona.

Los residentes del lugar, confiando en impedirle el paso a la enfermedad para que no llegase a la aldea, bloquearon los caminos de acceso a la misma. Pero la enfermedad se abrió paso y pronto murieron 84 de los 300 habitantes de la población. (En la actualidad, Oberammergau tiene más de 5.000 vecinos). El signo de la muerte se cernía sobre Oberammergau.

El concejo de la aldea reunido en la iglesia juró solemnemente que si ella se libraba de la epidemia, montarían cada diez años, un drama que representara los sufrimientos de Jesucristo. De acuerdo con la leyenda, las muertes cesaron inmediatamente y al año siguiente se representó por primera vez la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor. Desde entonces, cada diez años, se ha cumplido el compromiso adquirido por aquellos antiguos devotos de Oberammergau. Este programa decenal se vió interrumpido solamente durante las campañas napoleónicas, en la primera guerra mundial y durante la segunda guerra.

Al principio, sólo se leían en alta voz pasajes del Nuevo Testamento, en los cuales los aldeanos recitaban las palabras de Dios, de María, de Cristo y sus discípulos. Sin embargo, los geniales indígenas de esta aldea bávara se inspiraron. Surgieron dramaturgos, músicos, escenógrafos, y las representaciones crecieron. La partitura actual data de 1810. El libreto data de 1850.

Hasta hace pocas generaciones las representaciones de Oberammergau constituían poco más que una tradición local para los devotos aldeanos católicos y sus vecinos. Ahora se ha convertido en lo que un hombre de negocios de Oberammergau llama "gran negocio". Durante las representaciones de 1934, más de 400.000 personas visitaron la aldea, y se dice que estos espectadores consideran el drama de la Pasión uno de los puntos espirituales culminantes de su vida.

La tradición prescribe que todos los participantes en el drama de la Pasión incluyendo al personal técnico, tienen que ser naturales de Oberammergau, o tienen que haber residido en la aldea por lo menos durante 20 años. Cualquiera persona que se ausente de la aldea más de cinco años queda incapacitada para tomar parte en la representación. Las muchachas que desempeñan los papeles femeninos deben ser solteras y menores de 35 años de edad. La que se escoja para representar a la Virgen María debe ser de una "conducta intachable".

El drama empieza a las 8,30 de la mañana y continúa hasta las seis de la tarde, habiendo un intermedio de dos horas para el almuerzo. Durante la mañana, la representación abarca el período desde la entrada de Cristo en Jerusalén hasta su arresto en el Huerto de Getsemaní. Por la tarde, la primera escena muestra la corte en el palacio del sumo sacerdote. La escena más conmovedora es la Crucifixión, en la cual la persona que desempeña el papel de Jesús se tambalea bajo el peso de la cruz, que es de 30 kilos y pico, durante el Viacrucis, y permanece veinte minutos sujeto por dos grandes clavos. Después tiene lugar la resurrección triunfal y termina la representación con cánticos religiosos.

CALVARIO

Por Gabino-Alejandro CARRIEDO

SONETO

PASO por paso, Dios, gota por gota,
Señor «de tengo sed» en el madero,
lleva la huella del dolor certero
que dentro anida y en el aire flota.

Señor herido en llama alta y remota,
sudor y espuela del morir primero,
así Tú quedamente ya en cordero
trocado estás o en alba lana rota.

Así en el lento caminar te inclinas
y pones con la frente en la pisada
señal y estela del dolor divino.

¡Divino caminar, frente de espinas,
dolor en polvo ensangrentado! ¡Nada
como tu amarga huella en el camino!

Para
SEMANA SANTA
MISALES
de los PP. Rambla, Castillo, Gubianas, Sánchez Ruiz, Molina y Lefebvre,
en tela, piel y gran lujo
IMITACION DE CRISTO Y DE MARIA
por Tomás Kempis
VISITAS AL SANTISIMO
por P. Ligorio
DEVOCIONARIOS-GUIA DEL CRISTIANO Y MANUALES DE PIEDAD
Vea el escaparate de
I. G. DIARIO-DIA

LAS MONEDAS DE JUDAS

(ESTAMPAS ACTUALES DE UN PASO BIBLICO)

Por Cristóbal de CASTRO

EMOCION DE LA PROFECIA

Abril, en un pueblo cordobés. Media tarde del Jueves Santo. Perfumes de alhelíes en el aire tibio. Palomas por el cielo azul.

En el inmenso egido, negro de muchedumbres rústicas, vestidas a la usanza de hoy, vivas calles humanas abren paso a las comitivas de indumento bíblico.

Los tablados del Auto sacro se alzan sobre el oleaje humano como barquillas sobre el mar. Aquí, Simón y sus criados, en espera del Maestro y sus discípulos, tienen ya dispuesta la cena pascual. Allá, Herodes, en manto rojo y la corona ladeada, bosteza en su trono de mimbres. Acullá, los pontífices Caifás y Anás sudan tras sus caretas monstruosas, bajo las tiaras bicornes.

Lejano y solitario, vallado por setos de olivos, el huerto de Getsemaní aguarda el cumplimiento de las profecías.

Va a comenzar el Paso. Ante la seña del alcalde, los guardias, sable en mano, recorren el público y gritan:

--¡Sombreros abajo, caballeros!

Como a un resorte, se descubren todos, se acomodan, encogen el cuerpo, estiran la cabeza. De repente, atruenan trompetas y tambores: el Centurión, entre "dos armados", luce el casco, con su llorón de rizadas plumas y la armadura empavonada donde fulge el sol.

En pos, los legionarios de Roma, fieros rostros y afiladas picas al hombro, se aprietan, impacientes de crueldad, como la jauría.

Las gentes apenas respiran, entre la curiosidad y el horror. ¿Tantos hombres armados y desalmados contra uno solo, inerme y todo alma? En esto, gran tumulto, empujones, gritos... Todos señalan al tablado de Simón donde ha comenzado la Cena.

El Maestro, luego de bendecirla y orar, manda sentarse a los discípulos. Entonces todo el valle enmudece y todo el ámbito es silencio. Es que aguardan el gran instante. Jesús, como en el lienzo de Leonardo, tiene la unción mesiánica y la gravedad profética:

—Aquel de vosotros —exclama— que me saludare con un ósculo, aquel me ha de entregar.

Ya está en pie Judas, cuya careta tiene una grima entre bufónica y satánica.

Ya está en pie, para interrogar con una voz chillona y cínica:

--Maestro, ¿por ventura, soy yo?

Y la voz del Maestro, serena, profética y triste:

--Tú lo has dicho.

Entonces llueven las indignaciones, las cóleras:

--Si lo vas a entregar, ladrón.

--Si lo vas a vender, por unos dineros...

Nuevas rebalsas de gentío corren desde la casa de Simón hasta el atrio de los pontífices. Caifás y Anás llegan del Sanhedrín, hirvientes de odio contra Jesús. Un portero recorre el atrio a grandes zancadas. Un pariente, alargándole el cigarro puro, le pregunta:

--No viene ese ladrón de Júas, Frasco José? Anda, júmate eso jasta que venga.

Redoblan tambores y suenan trompetas legionarias, avisos de que Judas llega. El atrio se puebla de judíos, con altos morriones orlados de flores y cintas, y de sayones, cuyas carátulas horrendas dan alferecía a los muchachos. Iscariote pugna con el portero. Es urgente su audiencia con los pontífices. El portero entra y sale, va y viene, hasta que, al fin, le hace pasar.

Ante las tiaras bicornes, Judas, con amplias mímicas, les propone la entrega de Jesús, mediante dinero. Su voz, tras la careta de bufón, tiene un cascabeleo metálico.

—Señores —dice—. Vengo a hablaros de mi Maestro que está en Betania y ha de venir a Jerusalén... --Y añade, aferrándose un abrazo con otro para zarandearse la túnica--: Viste con estas vestiduras. Está loco. Se dice Rey e hijo de Dios. Si vosotros a mí me lo pagáis --y abre las manos pedigüeñas--, yo, a vosotros-- y junta las muñecas como esposadas-- os lo entrego preso.

Las tiaras bicornes cuchichean, calculan, meditan.

Al cabo, el astuto Caifás interroga:

--Bueno. ¿Y tú, cuánto quieres?

Entonces, Judas extiende por tres veces los dos brazos y despliega en el aire los diez dedos:

--Diez... Veinte... Treinta...

Anás, más aritmético que ético, gran formalista en la sinagoga y en el mercado, parodia la mímica de Judas, extiende los brazos y los dedos y, saludando tras la careta, grita:

--¿Con que tú quieres diez..., veinte..., treinta...?

Al asentimiento de Judas, Anás alarga un bolso a su intendente:

--Intendente. Cuéntale a ese hombre treinta dineros...

Los espectadores, estremecidos, se repliegan en un silencio de pavor y horror. Cuando Judas, sonando el bolso, atraviesa las vivas calles humanas, es cual si atravesase un desierto. Cuando, avaro de sus dineros, los cuenta y recuenta, nadie le afea, nadie le recrimina. Porque allí hay miles de hombres, pero ningún alma... Las almas, espantadas, huyeron...

EL CALIZ DE GETSEMANI

Judas, con su linterna ,se encamina al huerto de Getsemaní, donde ya Jesús ora entre sus discípulos.

La soldadesca, ebria y cruel, apostada en acecho del delator, le abre paso, entre cuchufletas. De repente, la voz del Angel tiembla con su embajada celestial:

"Soberano Rey del cielo,
señor de las majestades
a tu oración, rendido,
te oyó tu Eterno Padre
y compadecido
de tu congoja grande,
me manda que te diga
razones semejantes.

Entre los legionarios, atónitos ante el milagro, Judas, irritado, sonríe. Y avanza hacia el huerto, hasta Jesús.

--¿A quién buscáis?-- dice el Maestro, suavemente.

--A Jesús Nazareno --grita Judas y los soldados.

--Yo soy Jesús Nazareno.

Los soldados caen por tierra. Jesús les ordena levantar. La voz del Angel habla de que van a cumplirse las profecías y el brazo, trémulo en el aire, alarga el cáliz de Getsemaní:

"Señor, que sudaste sangre,
tan sólo, en tal desamparo,
cumplirse han las profecías
que tu Padre ha decretado.
Por ellas te ofrezco
el cáliz amargo,
corona de espinas,
la cruz y los clavos.
Así, alentaros, Señor,
que Dios me manda alentaros,
para que apuréis el cáliz
que redima a los humanos".

Como en "El Prendimiento", de Van Dyck, Judas, sonriente, se acerca al Maestro, en tanto los sayones preparan cordeles y los soldados esgrimen picas.

La profética salutación se trueca en perfidia:

--Salve, Maestro.

El ósculo, prenda de lealtad, en símbolo de la traición.

Cuando Jesús, entre linternas y tambores, es conducido al atrio de Caifás, el Huerto queda obscuro y solitario. Este instante es el de emoción más honda, el de más fina calidad estética.

Anochece. Se alejan las trompetas y tambores. Tornan las golondrinas. Brilla un lucero. Las muchedumbres, congregadas en el egido, contemplan el huerto lejano. Allá entre las sombras del crepúsculo, el siniestro perfil de Judas agita furioso, epiléptico, su bolso. Luego, con mímica macabra, extrae las monedas. En su inmensa avaricia, las cuenta, las recuenta, las examina una por una.

El pueblo no se mueve, no respira. Escruta en las penumbras de entre dos luces, hacia el huerto lejano y dramático: Judas intenta recrearse en la contemplación del dinero, pero ya es noche, ya no ve. Entonces, aterrado, se juzga irremediablemente ciego, por castigo providencial.

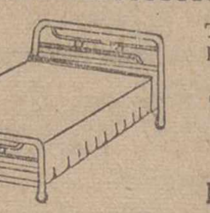
Camina y tropieza; avanza, palpando y cayendo. Se levanta, aferrando el bolso. En sus ojos hay menos obscuridad que en su alma...

A tientas busca el árbol, a tientas se desata el cinturón, a tientas se ahorca... Un grito, cien gritos, mil gritos... Todo un pueblo gritando a coro. Y Caifás, ya sin tiara, remangada la túnica y la careta al brazo, como en baile de Carnaval, alarga el brazo y la careta hacia el huerto, hacia el árbol, hacia Judas:

--¿De qué te sirven los dineros? ¡Ajorcao te veas...!

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE,
sus compras en
CASA SALAMANCA

MILAGROS HERRERO ASTORGA
MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Teléfono, 1378
Valentín Calderón, 6 y 8, 2.º


Transforme su cama por muy antigua que sea, por la más moderna y elegante, confiándosela a los
TALLERES DE NIQUELADO Y CROMADO
H. RUIZ
Becerro de Bengoa, 8. PALENCIA

SUBASTA

El día 15 del actual, a las doce horas, tendrá lugar en la Sala Consistorial de este Ayuntamiento, la subasta en pliego cerrado de 354 árboles de chopo, con un volumen total de 209'922 metros cúbicos, siendo el precio mínimo de 60.877'38 pesetas y máximo de 67.175'04 pesetas. Podrán concurrir a esta subasta los poseedores de certificado A. B. y C.; el anuncio publicado en el «Boletín Oficial», lleva el número 39 y su publicación lo es por diez días hábiles, a contar desde su publicación, por tratarse de subasta urgente.

Monzón de Campos, a 4 de Abril de 1950.—El Alcalde, *Feliciano del Val.*

¡ATENCION! Labradores, Industriales, etc.
«TALLERES VILLAZAN», EN VENTA DE BAÑOS
Sito en «La Venta». Teléfono, 15, le ofrece sus trabajos de
TORNO — FORJA — SOLDADURA
Reparaciones diversas maquinaria agrícola y motores. Trabajos de torno de precisión.
Acudid con vuestras obras y quedaréis complacidos

GABINETE ORTOPEDICO
Aplicación de BRAGUEROS y FAJAS, en sus diferentes variedades y tipos.
(Por prescripción facultativa)
ORTOPEDIA PALENTINA
AVENIDA CALVO SOTELO, D. — TELEFONO, 1816

Mosaicos PASTOR
Participa a su distinguida clientela y público en general, el traslado de su fábrica de mosaicos y almacenes de materiales de construcción, a los nuevos locales
Modesto Lafuente, 20. Teléfono, 2229
(Frente a fábrica de mantas Casañé)

anuncios por palabras

HASTA OCHO PALABRAS, 3 PESETAS, CADA PALABRA MAS, VEINTICINCO CENTIMOS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

GAVILLADORAS, peine corriente, danés, guadañadoras. Rastrillos automáticos. Aventadoras. Ensacadoras metálicas a motor. Concedemos plazos y garantías. Almacenes Maquinaria, Feliciano Ortega. Palencia.

GRUPOS eléctricos y gasolina, gradas, cultivadores, arados, carretillas a mano, pulverizadores, sembrado remolacha. Maquinaria Agrícola Jeda y Díaz. Burgos, 17.

BOMBAS a motor para riegos. Motores eléctricos y a gasolina. Garantizamos nuestras instalaciones. Solo servimos material de primera calidad y un inmejorable servicio de mecánicos. Concedemos plazos. Almacenes de Maquinaria, Feliciano Ortega. Palencia.

EL LIBRO del labrador y del inquilino: «Propietarios, colonos, aparceros y inquilinos» por el abogado ... Santos Pastor. Pedidos y consultas: Mayor, 32. Horas, de diez a dos.

VENDESE casa nueva, dos plantas y almacén, toda libre, formidablemente orientada. Informes, Ciudad Universitaria, 5.

VENDO macho y mula cerrados, la cerda y 3 dedos, toda prueba. Carretera Valladolid, Tercer Barrio. Barbería.

SE NECESITAN oficiales albañiles de primera. Marciano García. Eras Santa Marina, 10.

SE NECESITA lechero soltero. Valentín Buey. Magaz.

BICICLETA de señora, compraría, en buen uso. Informarán, A. Maura, 1. Cayón.

LABRADORES dispongo para la venta de 50.000 pugas de chopo canadiense y lombardo para formar viveros en Dueñas. Juan García.

SE VENDEN 200 ovejas nuevas, emparejadas. Finca «Villaires». Saldaña.

AGRICULTORES remolacheros: La Sociedad «Industrial Castellana Azucarera», fábrica Santa Victoria», os ofrece semillas, superfosfatos, potasa y amoníaco. Antes de contratar consultad precios con el representante en Carrión de los Condes y su partido, Isidoro Aparicio Salvador.

EMIGRANTES Venezuela, Argentina, etc., amplia información, precio documentaciones, pasajes, sueldos, coste vida. Apartado, núm. 155. Toledo.

MOTORES a gasolina, eléctricos, grupos moto-bombas para riegos, usos industriales, ventiladores, norias, arrobaderas, mangueras. Visite Almacenes Pinacho.

TRACTORES venta libre, entrega rápida, marca «TESA», veinticinco caballos, poco consumo, garantizados; arados para tractores; pida presupuestos en Almacenes Pinacho. Palencia.

TRANSPORTES de la Riva, ofrece sus servicios en camiones de 3 a 20 toneladas, a precios sin competencia. Consúltenos. José María Lacort, 5. Teléfono, 1125. Valladolid.

MUCHACHA formal sabiendo cocina, se necesita. Mayor, 151, segundo..

VENDO por sobrante 2 machos 3 años, 2 y 3 dedos y mula 8 años. Valeriano Ruiz. Frómista.

SE ARRIENDA por temporada, 10 cuartas alfalfa, 2.º año. Villamuriel de Cerrato. Teodoro Zurro.

NECESITO obrero agrícola, manutención. Florencio Bartolomé, Monzón de Campos.

SE VENDE viga de lagar de olmo, 4 metros cúbicos. José Luis Mora. Melgar de Yuso.

PINTURAS al temple y plásticos con Cola Sintex.

SE VENDE casa propia para industria de planta baja, piso y desván con su corralito, frente a la iglesia en Torquemada, con llave en mano. Para tratar, con Pedro Gómez, Fábrica de harinas Santa Cecilia. Herrera de Valdecañas.

SE NECESITA carpintero bien impuesto, inútil presentarse sin buenas referencias. Modesto Ríos. Saldaña.

SE VENDEN 9 ovejas emparejadas. José Hinojal. Santa Cruz de Boedo.

SE VENDEN 60 ovejas emparejadas, nuevas, en Nogal de las Huertas. Donaciano Cuesta.

PINTORES, para el temple usen siempre Cola Sintex.

SE VENDE una yegua de la cuerda. Tercer Barrio. Barbería.

SE VENDE carro varas nuevo, para una caballería. Taller Prádanos. Baltanás.

VENDO yegua cubierta, ocho años, 10 dedos, en Villaumbrales. Juan Carrancio.

VENDO casa, parcela 400 metros. Carretera Santander, tras de la Tejera. Zenón García.

HABITACIONES con derecho a cocina, se ofrecen en Juan de Castilla, 5 y 7, primero izquierda.

VENDO camión Diamond T 5 toneladas, toda prueba. Barrantes, 1.

HABITACIONES magníficas, propias para oficinas, se ofrecen, en Juan de Castilla, 5 y 7, 1.º, izquierda.

SE VENDE carro. Para tratar, Carretera Villalobón número 1.

GRADAS de ballestas y de estrellas, arados tipo Oliver y giratorios varios tipos, repuestos. Fidel Diego García, Casado del Alisal, 57.

VENDO segadoras «Cormick», «Deering», seminuevas; dos sembradoras «San Bernardo», de cajón madera. Manuel Villamuza. Cisneros.

CHICA o sirvienta, necesito. Informarán en esta Administración. Será bien retribuida.

SE VENDEN 24 ovejas emparejadas, por sobrante de ganado. En Pozo de Urama. Manuel de Castro.

SE NECESITA sirvienta y niñera. Mayor, 204.

VENDESE plataforma, ruedas goma, macizas, una caballería. Mola, 105. Diodoro Flores.

VENDO trilladora «Ruston Iruña», número 1, motor Fordson, 17 caballos; máquina beldar, 110 x 120, criba; mula, macho de año; potra 3 años. En Arconada. Benito.

COLA Sintex de venta en todas droguerías. Fabricante: Walter Lowenberg. Colón, 51. Palencia.

VENDO máquina, dos volantes, empacadora de yerba y paja. Dirigirse, Tadeo García, Herrera de Pisuerga.

SE VENDEN dos mulas, media edad, alzada 7 dedos. Paredes de Nava. Evaristo Lobete.

NUEVO Parador Central, con pensiones, compra y venta de fincas rústicas, regadío y secano. Informes, en la misma calle de Don Antonio Monedero, número 33. Dueñas.

SE VENDE un fuelle y máquina de dar vuelta a los aros. Informes, Martín Calleja, 38, 2.º. Carmen Asenjo.

VENDO casa con huerta. Para tratar, Carnicería Guillermo. Venta de Baños.

SE VENDE máquina «Singer», industrial. Informes, Segundo Barrio de los Cuarteles. Aurora Villaverde.

VENDO 12 ovejas emparejadas, elegir primero o segundo parto. Leandro Fernández. Palacios del Alcor.

VENDO 60 kilos semilla alfalfa. Esteban Doyagüe. Becerril de Campos.

VENDO casa con piso libre. Trompadero, 16, primero, de doce a dos.

SE VENDE máquina segadora «Cormick», antigua; una beldadora y carro de varas, con armajes; machos y mulas y potras de dos años. Angel de la Madrid. Villaviudas.

VENDO aparato radio, barato. Nicolás Pérez. En Panaderas, núm. 17.

VENDO bici y aparato radio, tercera casa de Espegel, portería.

LLAVERO extraviado el miércoles, con bastantes llaves. Razón, La Carrionesa. Se gratificará.

MADERAS «Arabi». Tarima, ripia, machones, etc. Avenida de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

CAL VIVA. Todos los días grandes existencias. Carretera Villalobón. Palencia. Madrigal.

AZULEJOS. Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

VENDO 40 ovejas emparejadas. Dirigirse Martín Fuente. Olea de Boedo.

SE VENDE mula cerrada, cuatro dedos; burra pequeña, cuatro años; carro de bolera; dos segadoras «Cormick» y «Deering»; una aventadora «Torquemada»; todo seminuevo. Informes, Virgilio Pérez. Villasarracino.

OCASION: Se vende casa nueva, con corral y huerto, llaves en mano, 25.000. Camino Torrecilla, tercer barrio. Francisco Tristán.

POR URGENTE regreso a Italia, traspaso taller zapatería, con herramientas, diez días de prueba. Gambelucci. Barrio del Otero.

SE TRASPASA confitería en Venta de Baños, con existencias o sin ellas, y con cupo de azúcar y harina. Informarán, en esta Administración.

SE NECESITAN dos muchachos de 15 a 18 años, absténerse sin buenas referencias. Plaza del Puente, número 2.

VENDO 20 ovejas emparejadas, 40 cancinas. Lucinio Lorenzo. Villarrabé.

VENDO macho 4 años, 4 dedos. Quintanilla la Cueza, Facundo Pérez.

REPRESENTANTE dominando propaganda médica y muy relacionado, precísase para importantes Laboratorios. Escribid con referencias. «Comercial Edanjo». La Arena (Oviedo).

PRECISAMOS carpinteros para trabajos fijos. Dirigirse Mina «La Ley». Villanueva de Arriba. No contestamos correspondencia.

SE VENDEN dos novillas del segundo parto, una yegua con cría y una potra de año y macho de 3 años, 6 dedos, a toda prueba. Magaz. Saturnino Fernández.

AVICOLA San Francisco, vendo pollitos «Leghorn y «Castellana», alta selección y la mejor garantía, sus clientes. Zorrilla, 33. Patio. Teléfono, 2853. Valladolid.

LECHEROS, se vende nabo entallado. Mayor, 153. Palencia. Y Paredes de Nava, «Las Nevillas».

VENDO carro varas, con máquina catalana y arreos, todo en buen uso. Para tratar, con Arturo Castrillejo. En Villahán.

MUEBLES. Atención. Queda prorrogado hasta el día 20, las rebajas y condiciones de portes y embalajes gratis, en consideración a muchos compradores de esta provincia, que han prometido visitarnos. La Amuebladora. Torrelavega.

Guía MEDICA

Doctor Angel Casás
MEDICINA INTERNA
Rayos X, Metalolimetría, Electricidad médica, Laboratorio
Calle de Burgos, número 9
Consulta de doce a dos

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Nazareno» (Jardinillos), de 12 a 2. Telf. 1802

U. Román Baquerín
Del Instituto Rubio, de Madrid
Especialista del Estómago, Intestinos e hígado — Rayos X
Mayor 28, Pral., izquierda

Rafael M. Almeida
Jefe de los Servicios de Medicina del Hospital provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta, de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izquierda
Teléfono, 1563

Ventura Fernández
PULMON Y CORAZON
Diplomado por oposición, en el Hospital de Madrid-Carabanchel.
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Menéndez Pelayo, 25.

M. Alvarez Renedo
Pulmón - Pleura - Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 5

Doctor J. Díez Cascón
Cirugía y Medicina de Riñón y Vías Génito-urinarias
DE ONCE A UNA
Avda. República Argentina, 4

Baudelio Gutiérrez Herrero
ESPECIALISTA EN PARTOS
Horas de consulta de 1 a 2
Mayor, 197 Palencia

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad. — Maternólogo del Estado
CIRUGIA Y MEDICINA DE LA MUJER. — PARTOS
CONSULTA DIARIA: de 12 a 3
Mayor, 33. Teléfono 533
PALENCIA
Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas.
Nieve carbónica, etc. Análisis clínicos.
De once a una y media. José Antonio, 47. (Salón)

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifiliografía (Valladolid)
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Valentín Calderón, número 7 Consulta de 12 a 2

M.C.D.2022

JESUS CORONADO DE ESPINAS

I

Sigue el Pretorio y tu mirada, sigue el fulgor de tus espinas y tu corona es un pebete de inmensa luz diamantina, que arde en los siglos temporales cual pasionaria redivina.

Eres Jesús, único Rey, único Rey que das la vida por rescatarnos del oprobio y revestirnos de fe viva y darnos oro y salvación con el fulgor de tus espinas.

Eres mi Rey y único Dios, único dueño de mi vida, único Sol de mis amores, único Príncipe que miras con tu entrañable Corazón todos los actos de mi vida y en tus amores celestiales me dás tu Cruz y tus espinas.

II

Y yo, ¿no pienso en tu Corona y en el fulgor de tus espinas? Pues si esa amarga diadema, que taladró tu hermosa Vida fué por amarme con locura y rescatarme de las hidras, ¿cómo he de amarte, Jesús mío y corazón de mis primicias?

¿No me conmueven tus miradas y esa tu faz tan dolorida y esas tus sienes taladradas con tan horroríficas espinas?

Tiemblen mis ojos pecadores ante tu cara marfilina, arda mi alma ante tus ojos, soles eternos de ambrosía.

III

Mustio el Pretorio del Horror, rotas sus ánforas podridas, no hay un pendón del Capitolio que sepultara tu sonrisa, pues eres Dios de Eternidad y albo Cordero sin mancilla, eres Jesús de Nazaret, eres Profeta de la Vida, que derrotaste coronado con el fulgor de tus espinas a los esbirros de la Muerte y sepultaste sus guaridas en los abismos tenebrosos, donde el baldón siempre palpita.

Sólo tu faz, radiante y bella y el amargor de tus espinas, son el pendón de eternidades y nuestro triunfo y nuestra vida.

¿No se levantan esos dioses y braman sus potentes piras?
¿Dónde anidaron sus banderas y sus esclavos y sus hidras?

IV

Gimen los ángeles del cielo y las fontanas cristalinas, sigue el Pretorio y tu mirada, sigue el fulgor de tus espinas y tu Corona es un pebete de inmensa luz diamantina, que arde en los siglos temporales cual pasionaria redivina, venciendo el yugo tenebroso de la materia embravecida, QUE HOY SE DISFRAZA DE CORDERO PARA ECLIPSAR TU LEY DIVINA.

V

Mustio el Pretorio del Horror, rotas sus ánforas podridas, no hay un pendón de este erial que sepultara tu sonrisa; pues eres Dios eterno y fuerte y eres Profeta de la Vida, que derrotaste coronado con el fulgor de tus espinas a los esbirros de la Muerte y a sus cadenas y mentiras.

Sólo tu cara esplendorosa y el amargor de tus espinas, son el escudo triunfador de nuestro honer y nuestra vida.

Juan de la Cruz LEBRERO ESCUDERO

La industria siderúrgica en España

En 1949 se logró la máxima producción de lingotes de hierro desde el final de la guerra española

Se espera que en 1953 se alcancen las mismas cifras que en 1929

Madrid, 5.—En el año 1949 se ha alcanzado la mayor producción de lingote de hierro desde el final de la guerra de España. La industria siderúrgica nacional, que en el año 1929, como consecuencia de los grandes programas de construcción del Gobierno de la Dictadura, alcanzó la cifra máxima de producción de 1.030.000 toneladas de acero y 720.000 toneladas de lingote de hierro, experimentó durante los años de la República un descenso constante en su producción, que en el año 1935 llegó a ser de 646.000 toneladas de acero y 340.000 toneladas de hierro, debido a que el mercado de productos siderúrgicos reflejaba la caida de actividad constructora e industrial en todos los órdenes.

Las desfavorables condiciones en que los últimos años se ha desenvuelto la economía nacional como consecuencia de la pertinaz sequía, impidiendo la normal producción de energía eléctrica, han afectado profundamente a la producción siderúrgica de los últimos años, no solamente por lo que se refiere al consumo directo de la energía eléctrica en las fábricas siderúrgicas, sino también por la repercusión que para todas representaba la falta de energía en las industrias auxiliares como son las ferroaleaciones materiales refractarios, etcétera. Por todas estas circunstancias la producción siderúrgica que en el año 1940 había alcanzado las cifras de 815.000 toneladas métricas de acero y 575.000 de lingote de hierro, siguió una marcha descendente, llegándose en 1947 a las 560 de acero y 498.000 de hierro.

El año 1948 se inició una recuperación que se ha mantenido durante todo el año 1949, a pesar de continuar las desfavorables condiciones hidroeléctricas, habiéndose logrado producir en 1949 la cantidad de 620.000 toneladas métricas de lingote de hierro, superior a la correspondiente en 1940 y máxima de la postguerra.

En cuanto al acero, los resultados no han sido satisfactorios, no habiéndose podido llegar a la producción de 1940 por haber sido afectada mas directamente esta fabricación por la falta de energía eléctrica, aunque a pesar de ello las cifras son de 700.000 toneladas métricas, cantidad notablemente superior a la de años anteriores.

Respecto al futuro en los medios bien informados consideran la situación con optimismo, ya que las nuevas instalaciones, junto con la mayor normalidad en el suministro de materias primas, como canon de electricidad, permitirá recuperar, posiblemente para el año 1953, las cifras máximas de producción que como hemos dicho al principio, se alcanzaron en el año 1929.—Cifra.

hispano olivetti
Agencia Oficial en Palencia
Gutiérrez
MAYOR, 175.—TELF. 711

Los productores que asistan a las Residencias de verano gozarán de reducciones en las tarifas ferroviarias

Ya se han establecido los turnos en las Residencias

EL COSTE POR PRODUCTOR Y DIA DE ESTANCIA ES EL DE OCHO PESETAS

Dictadas las normas consiguientes por la Jefatura Nacional de la Obra Educación y Descanso para la adjudicación y distribución de plazas entre los productores que deseen asistir a las Residencias de verano, se han determinado los diferentes turnos que se establecen y la duración de los mismos, que tienen un plazo improrrogable de diez días, a excepción del último del primer turno, cuya duración será de quince días.

Las fechas y duración de los turnos, según el cuadro dado a conocer, es como sigue: Para Residencias individuales, masculinas y femeninos, se establecen ocho turnos, que comienzan el 25 de junio hasta el 4 de julio.

Segundo turno: Del 11 al 20 de junio. Tercero, del 22 al 31 de julio. Cuarto, del 2 de agosto al 11. Quinto, del 13 al 22 de agosto. Sexto, del 24 de agosto al 2 de septiembre, y octavo y último, del 15 al 20 de septiembre.

El cuadro de turnos para las Residencias familiares es el siguiente: Primer turno, del 25 de punio al 9 de julio. Segundo, del 11 de julio al 25. Tercero, del 27 de julio al 10 de agosto. Cuarto, del 12 de agosto al 26 del mismo mes. Quinto, del 28 de agosto al 11 de septiembre, y el sexto y último, del 13 de septiembre al 27.

En cuanto a los precios de estancia, los productores de uno y otro sexo sólo tienen que abonar por persona y día de estancia la cantidad de ocho pesetas, y en los viajes a las distintas Residencias gozarán de un descuento de un 31 por 100 en los billetes de ferrocarril de la Red Nacional.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Leopoldo de Bélgica sólo abdicará por decisión del Parlamento

Se atiene a la declaración hecha a los Presidentes del Senado y de la Cámara

Bruselas, 5.—El jefe de la Secretaría del Rey Leopoldo III en Bruselas, profesor Pirenne, que anoche salió para Pregny, y que hoy conferenció con el monarca, ha telefoneado desde Basilea a la Agencia de Información belga, que «el rey se atiene rigurosamente a su declaración a los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, de que sólo abdicará por decisión del Parlamento»

En contra de los rumores de un nuevo plan de apaciguamiento, el profesor Pirenne declaró que no hay en consideración ninguna «fórmula de aplazamiento».—Efe.

EL FINANCIERO SR. AREITIO HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Sevilla, 5.—En el kilómetro nueve, a la altura del aeropuerto de San Pablo, cerca de Sevilla, el automóvil del financiero don Francisco Areitio se desvió de la carretera y cayó en una cuneta. Resultó ligeramente herido el señor Areitio y su esposa. En otro automóvil, en el que viajaban parientes de dicho señor y la hija mayor del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, fueron trasladados los heridos a la Hacienda San Miguel de Montelirio, radicada en el término municipal de Dos Hermanas, donde fueron convenientemente atendidos.

La hija del ministro de Asuntos Exteriores pasa temporadas en esa hacienda.—Cifra.

LOS EMPLEADOS DE CORREOS SE NIEGAN A TOCAR LAS CARTAS

Birmingham, 5.—Veinte empleados de Correos de esta ciudad se han negado a manejar la correspondencia procedente de Glasgow, por segundo día consecutivo, por temor al contagio de la viruela, aunque los doctores han declarado que no es probable que la enfermedad se contagie por medio de una carta.

Miles de personas hacen cola en las pequeñas ciudades de Escocia para ser vacunadas con el fin de poder pasar la Pascua en Glasgow.

SE VENDE
en pública subasta, el 16 de Abril en Villafruel, 45 hectáreas de suelo del monte Espinar y 180 de vuelo
Informes: ALEJANDRO LOZANO
PINO DEL RIO

Duréntez Padierna
MEDICO - DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero

Queipo de Llano se encuentra más aliviado

Pero el peligro no ha desaparecido

Sevilla, 5. — El teniente general Queipo de Llano se encuentra más aliviado, aunque hasta el momento no ha desaparecido el peligro.

Continúa aplicándose al enfermo el tratamiento a base de inyecciones y se observa atentamente por el médico de cabecera el curso de esta mejoría que se inició anteayer.

Esta noche, el doctor Andreu le visitará un poco más tarde, para conocer la reacción que en la naturaleza del paciente puede producir el tratamiento por él dispuesto.

La impresión recogida a las ocho de la tarde sobre el estado de salud del teniente general Queipo de Llano es relativamente satisfactoria. — Cifra.

LA NOCHE

Mas sobre todo. Noche, tú me recuerdas aquella noche.
Y la recordaré eternamente.
La hora nona había sonado. Era en el país de mi pueblo Israel.
Todo estaba consumado. Aquella enorme aventura.
Desde la hora sexta hubo tinieblas sobre el país, hasta la hora nona.
Todo estaba consumado. No hablemos de aquello. Me hace daño.
Aquel increíble descendimiento de mi Hijo entre los hombres.
A los hombres.
Por lo que ellos han hecho.
Aquellos treinta años que fué carpintero entre los hombres.
Aquellos tres años que fué una especie de predicador entre los hombres.
Un sacerdote.
Aquellos tres días en que fué una víctima de los hombres.
Entre los hombres.
Aquellas tres noches en que fué un muerto de los hombres.
Entre los hombres muertos.
Estos siglos y siglos en que es una hostia entre los hombres.
Todo estaba consumado. Aquella increíble aventura.
Por la cual. Yo, Dios, tengo los brazos atados para mi eternidad.
Aquella aventura por la cual mi Hijo me ha atado los brazos.
Para eternamente atar los brazos de mi justicia; para eternamente desatar los brazos de mi misericordia.
Inventando una justicia contra mi justicia.
Una justicia de Amor. Una justicia de Esperanza. Todo estaba consumado.
Lo necesario. Como se necesitaba. Como mis profetas lo anunciaban. El velo del templo se rasgó en dos de arriba abajo.
La tierra tembló; las rocas se hendían.
Los sepulcros se abrieron, y muchos cuerpos de justos que estaban muertos resucitaron.
Y alrededor de la hora nona mi Hijo había lanzado.
El grito que nunca se extinguirá. Todo estaba consumado.
Los soldados habían regresado a sus cuarteles.
Riendo y solazándose porque se terminaba un servicio.
Un turno de guardia que no harían más.
Solo un centurión quedaba, y algunos hombres.
Un puesto pequeño para guardar aquel cadalso sin importancia.
La horca de la que pendía mi Hijo. Solo algunas mujeres se habían quedado.
Ya estaba la madre.
Y acaso también algunos discípulos, aunque no estoy muy seguro.
Mientras todo hombre tiene derecho a amortajar a su hijo.
Todo hombre en la tierra, si tiene la desgracia suprema
De no haber muerto antes que su hijo. Y solo Yo, Yo. Dios.
Los brazos atados por aquella aventura.
Solo Yo en aquel minuto podré después de tantos padres.
Solo Yo no podía amortajar a mi Hijo
Y entonces, oh, noche, tu viniste.
Oh mi hija amada entre todas, aun lo veo y lo veré en toda mi eternidad.
Entonces, oh, Noche, tu llegaste y en un gran lilenzo amortajaste
Al centurión y sus hombres romanos.
A la Virgen y las santas mujeres
A aquella montaña y aquel valle, sobre el que la tarde caía,
a mi pueblo de Israel y a los pecadores y juntamente a aquel que moría, que estaba muerto por ellos.
Y a los hombres de José de Arimatea que ya se acercaban. Trayendo el sudario blanco.

CHARLES PEGUY

CONTRA EL PAPO O PAPERA

CAPSULAS VITAN

Jerónimo Centeno Arangüena
ABOGADO
Avenida de Santander, 22
Teléfono, 2215

El Alto Comisario de España en Marruecos llega a Madrid

Tetuán, 5.—A mediodía ha salido para Madrid, por vía aérea, el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general Varela.

Le acompaña el general Calle, que pilotó el avión, y su ayudante, el teniente coronel Curbera.

Fué despedido en el aerodromo por el teniente general Delgado Serrano, el delegado general de la Alta Comisaría, señor Martínez Simancas y otras personalidades.—Cifra.

LLEGA A BARAJAS

Barajas, 5.—Procedente de Tetuán y en avión militar han llegado el Alto Comisario, teniente general Varela y el jefe de la zona aérea de Marruecos, general Gallego. — Cifra.

"Nuestro Padre Jesús el Rico" da libertad a un preso en Málaga

Siete Cofradías salieron ayer en Sevilla

Numerosos extranjeros en Valladolid

Málaga, 5.—Hoy, Miércoles Santo, desfilaron cuatro Cofradías. De la Iglesia de San Juan salió la de Nuestro Padre Jesús del Puente del Cedrón y María Santísima de La Paloma. El cortejo resultó brillantísimo. Lo presidió el teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don Luis Calvo Sotelo, por ser el Ayuntamiento madrileño Hermano Mayor Honorario de esta Cofradía.

A continuación salió Nuestro Padre Jesús el Rico y María Santísima del Amor de la Iglesia de Santiago. La procesión se dirigió a la cárcel para efectuar la ceremonia tradicional de dar libertad a un preso. Este año fué libertado Antonio Ortigosa Ortigosa.

Presidió el acto el obispo de la Diócesis juntamente con los directores de Prisiones y Asuntos eclesiásticos, señores Aylagas y Puigdollers, respectivamente.

A continuación el cortejo siguió su itinerario con el preso delante del Cristo, con una vela. De la Iglesia de San Felipe ha cubierto su Estación la Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de Consolación y Lágrimas.

En el «paso» del trono del Cristo figuraba el Pendón de Castilla. Ostentaba la representación del ministro del Ejército el gobernador militar de la Plaza, general Granado.

Por último, de la Iglesia de San Pedro salió la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, una de las más brillantes de la Semana Santa Malagueña.

El trono del Cristo es severo y magnífico y el de la Virgen una verdadera obra de arte.

Figuraba en el desfile la Banda de Cornetas y Tambores del Colegio de Huérfanos de Valdemoro. En la presidencia ostentó la representación del director general de la Guardia Civil, el general García Pérez.—Cifra.

SIETE COFRADIAS SALIERON EN SEVILLA AYER

Sevilla, 5.— Hoy Miércoles Santo, han salido siete Cofradías para hacer Estación de Penitencia en la Basílica Catedralicia. La salida de la Cofradía del Baratillo, en el barrio del Arenal, ha constituído una estampa de fervoroso entusiasmo popular. La Cofradía de la Virgen del Refugio, que salió de la Parroquia de San Bernardo, congregó en los alrededores de dicho templo a millares de personas.

Presiden el cortejo procesional de esta Cofradía el comandante general de Artillería y los coroneles jefes de las fábricas y factorías artilleras asentadas en el barrio de San Bernardo.

A las ocho de la tarde, la carrera oficial estaba materialmente abarrotada de público para ver el paso de las procesiones.

LAS PROCESIONES DE VALLADOLID

Valladolid, 5.—Con tiempo espléndido y con las calles abarrotadas de público, entre el que figuraban numerosos extranjeros, ha desfilado la procesión del Vía Crucis, segunda de las manifestaciones religiosas de la Semana Santa. Formaron en la procesión más de seis mil mujeres y los representantes de las 24 Cofradías que hay en Valladolid.

A lo largo de la carrera se instalaron las Estaciones del Vía Crucis, señaladas por cruces rústicas. En el cortejo figuraban los magníficos Pasos de la imaginería castellana: «Jesús Nazareno», «Cristo de la Agonía», «Camino del Calvario», «Entrega su alma», «Dolorosa de la Santa Vera Cruz» y «Nuestra Señora de las Angustias».

La Letanía y cánticos piadosos fueron seguidos por los fieles por medio de altavoces instalados a lo largo del trayecto.

A las once de la noche se ha celebrado, en el Aula Magna de la Universidad, un acto en exaltación de la Semana Santa, organizado por el Ateneo vallisoletano. Intervinieron destacadas personalidades del periodismo y poetas del Ateneo.—Cifra.

IMPRESIONANTE LLEGADA DE FORASTEROS A VALLADOLID

Valladolid, 5.—La afluencia de forasteros es verdaderamente impresionante. Todas las pensiones y hoteles están abarrotados. Se hallan en Valladolid numerosos extranjeros de todas las nacionalidades, especialmente franceses y suizos.

Durante todo el día han visitado los monumentos de la ciudad y el Museo Nacional de Escultura Policromada.

También han llegado numerosos periodistas, entre ellos, don Pedro Gómez Aparicio, director de la Agencia Efe y de la «Hoja del Lunes», acompañado de su esposa; don Torcuato Luca de Tena, acompañado también de su esposa; don Lucio Romero, redactor de «Madrid»; don Julio Urrutia, redactor jefe de «El Alcázar» y don Manuel Vigil, director de la Agencia Logos.

Ha llegado, asimismo, el jefe nacional del SEU., don José María de Moral, acompañado de su señora. — Cifra.

EN CUENCA

Cuenca, 5. — Con gran brillantez y tiempo espléndido, han comenzado los desfiles procesionales. A las nueve de la noche, salieron de la iglesia parroquial de San Esteban, los «Pasos» de la procesión del Silencio. Un público numerosísimo presenció, con gran devoción, los desfiles.—Cifra.

Instalaciones de riego
CON PAGO APLAZADO
Motores - Transformadores
COMERCIAL MADRID, S. A.
Cedaceros, 4, Madrid. Telf. 21-09 89

"Verdaderamente éste es el Hijo de Dios"

(Viene de primera página)

través del pánico y el terremoto, brilla por un segundo el corte de un acero. Es la fúnebre lanza de Longinos que al herir el costado del Señor en la desatinada locura del espanto, aflora los manantiales del amor interminable, rompe los confines de la vida iluminándola de eternidad, como en un nuevo Génesis.

Se ha consumado la Redención del mundo. Amanece el cristianismo, contra el cual nunca han de prevalecer los orígenes de las tinieblas.

Orto de salvaciones

Y de súbito al mozo de la pica se le estremece la raíz del corazón.

Porque al hacer contacto con la celeste materia de Jesús se le paralizaron los movimientos, se le ablandó la ira y quedóse enternecido, bañado de una creencia radiante. Apartó su hierro y vió entonces cómo surgía de la rasgadura traidora un brote de sangre y de agua, una especie de riego maravilloso, increíble.

Tal vez el mismo que en las venas del centurión galopa fecundo, con una suerte de perfume extraño y le prenda una distinta claridad en los ojos, una lumbre de ciencia en las palabras. Que dijeron: "Verdaderamente, Este Hombre es el Hijo de Dios"...

Por boca de un soldado suyo confiesa la pagania de Roma el misterio de la Divina Humanidad que se vincula con la salvación de las almas, por los siglos de los siglos, desde aquel sábado glorioso, cuando el luto de las nubes se rasga con el primen lucero; los instantes en que el Redentor era bajado de la Cruz, ya para siempre bendita como un atributo religioso.

Y contempla Longinos al Mártir; porque los pecadores, según las Santas Escrituras, "mirarán al que traspasaron". Ve su cabello retorcido como espigas de candeal rubio; cruento licor en la sagrada colina de la frente que se corona de abrojos y ya se sosiega con el rocío de la noche. Manchas sanguíneas, también, en las manos que tanto supieron bendecir; en el pecho que tanto quiso amar; en los pies veloces encima de las olas, de las cumbres y de las hieles, ágiles aventuras de un sacerdocio que se extendió por "el camino del extranjero" más allá de Palestina y el mar de Tiberíades.

Y, sobre todo, las rútilas estrellas de la mirada, puestas en un cielo sin límites bajo el cristal humano de las pupilas...

El centurión sintióse herido por su propia lanza hasta el fondo de la conciencia; purificado en el raudal que él mismo abrió para todos los peregrinos del mundo en la carne propia de Jesús.

Y en su espíritu resucitado oyó el hombre promesas nunca gozadas, intuídas como un murmullo del agua y la sangre inmensamente redentoras, albeo y orto de una religión invencible.

Supo que aunque sus pecados fuesen como la grana serían, por el arrepentimiento, emblanquecidos como la nieve. Y confesor en la tarde procelosa del Calvario, acierta a convertirse en héroe de su fe hasta morir en Cesárea, como un mártir del Señor y ascender santificado a los altares.

Pero acaso no supo que la garrocha llena de invenciones paganas, inolvidable y terrible, adquirió un significado litúrgico, entre los griegos creyentes; y que su nombre clásico se aplicaba también, a cierto cuchillo en forma de lanza con el mango hecho de una cruz, destinado a repartir, en las tareas del pan, los trozos mejores para la consagración: nuevo símbolo y sublime que Roma construye al cortar el Cuerpo inmolado, substancia espiritual de salud y de Vida.

Lanza de Longinos, vuelta hacia él divinamente, como el ejemplo más agudo y admirable de la excelsa doctrina que perdona y redime a todos los pecadores lavados con el agua lustral de los Sacramentos, jordanes de Cristo; lágrimas y fuente que no se concluyen jamás para las almas sedientas del eterno Amor, abismo de misterio y de luz.

Concha ESPINA

A Jesús Sacramentado

Por Antonio FALCON HERRERO

Qué inmensidad de angustia y qué paisaje
tan sombrío se retrata en tu duelo,
y qué rictus de amargo desconsuelo
se refleja en tu agónico miraje.

Tu dulzura, abismada en un ultraje,
al mundo envuelve en tenebroso velo,
en el cual, puso el hombre, sin recelo,
la esencia de su infame vasallaje.

Prendido en el dolor de tu agonía
va mi canto de triste letanía
al conjuro de tu perdón divino.

Que al marchar de tu breve sepultura,
lejos de castigarnos, tu ternura
nos alivie las penas del camino.

Han mejorado mucho las relaciones entre Argentina y Norteamérica

Lo anuncia Acheson ante los periodistas

Wáshington, 5.—En su conferencia de Prensa, Dean Acheson, ha declarado que las relaciones entre Estados Unidos y Argentina han mejorado mucho últimamente y que de resultas de los pasos dados por los dos países, serán normales a... nos «acontecimientos, como emp... titos y otros.

También manifestó que en sus conversaciones con el ministro de Hacienda de la Argentina, se trató ... la labor del Consejo Económico Interamericano aquí reunido y en que Cereijo representa a su país ... de las conversaciones habidas ... Buenos Aires entre el secretario ... junto de Estado, Miller, y las autoridades argentinas, y en Wáshington entre el citado ministro las no... americanas. Dijo Acheson que el Gobierno argentino ha tomado últimamente medidas que proporcionan u... base mucho más sólida a las re... ciones entre las dos naciones y ... Estados Unidos tienen deseos ... aportar toda la contribución posi... al efecto.

Dijo también que el Gobierno n... teamericano está estudiando las p... posiciones del senador republica... Knowland, que visitó últimamen... el Extremo Oriente y con quien ... ha conferenciado para que se tr... de poner fin a la falta de alimen... en algunas zonas de la China com... nista.

A la pregunta de un periodi... de si es cierto que de la China ha... brienta ha estado saliendo trigo ... ra Rusia, Acheson respondió que ... diversos informes que tiene sobre ... son contradictorios.—Efe.

EL OBISPO DE MENDOZA, EL... GIA A ESPAÑA

Buenos Aires, 5.—A su regreso ... Roma, el obispo de Mendoza, doc... Buteler, ha sido objeto de una en... siasta recepción por las autorida... y diocesanos. El Prelado manife... que había pasado por España, ... donde fué objeto de numerosas at... ciones. «Vengo —dijo— saturado ... hispanismo y lleno de entusiasmo ... España, de la que tantas cosas h... que aprender e imitar».—Efe.

AGENCIA ESPAÑA
DIRECTOR
Leopoldo de Castro Vázquez de Prada
Oficinas: Valentín Calderón, 27-29-31. Teléfono, 236

Ingresa en un monasterio trapense un famoso aviador francés

ESTA DOS VECES CONDECORAD...

París, 5.—Ha ingresado en un M... nasterio de Trapenses el piloto de ... Air France, Bernard Gardier, de ... años, dos veces condecorado dura... te la pasada guerra mundial.

El año pasado consiguió super... una marca de velocidad en avion... comerciales al atravesar el Atlánti... en diez horas y 31 minutos.—Efe.

Tractores para los agricultores de Zaragoza

Zaragoza, 5.—El ministro de Ag... cultura ha comunicado al gobern... dor civil que atenderá con el may... interés las peticiones de tractores s... licitados por los labradores de la ... na de los Monegros.

El ex rey Humberto en Sevilla

Sevilla, 5.—El ex rey Humberto ... Italia ha llegado en automóvil a ... siete y cuarto de la tarde, procede... te de Granada. Viene acompaña... de su hija, la Princesa María Pía ... rre y de la señorita de Paladichin... Humberto II se ha instalado en ... habitaciones dedicadas a reyes ... príncipes, en un céntrico hotel. ... viaje del ex soberano a Sevilla tie... carácter rigurosamente particular.

Viene a presenciar los desfiles pr... cesionales de los días más destacad... de la Semana Santa, Miércoles, Ju... ves y Viernes. Estuvo en Sevilla ... año pasado, durante la Feria y sie... admiración por nuestra capital, ... pecialmente por sus tradiciones tí... cas.—Cifra.

La farsa judicial del proceso en Praga contra 10 sacerdotes

Se aprovecha el juicio para lanzar insidias contra el Vaticano

Roma, 5.—La radio checa continúa dando noticias sobre la farsa judicial del proceso que se celebra en Praga contra diez sacerdotes. En la transmisión más reciente se ha repetido que los acusados habían recibido órdenes del Vaticano y que éste, a su vez, trabaja al servicio del espionaje americano.

En la tercera jornada del proceso han declarado los testigos de la acusación y los procesados han sido sometidos a interrogatorio. El tribun... pidió a un profesor de la Universid... de Praga, que leyera un estudio sob... las relaciones entre la ley canónic... y la ley checoeslovaca, así como s... bre las actividades de la Nunciatu... pontificia de Praga.

En los círculos católicos de Rom... se comenta que se ha procesado ... aquellos sacerdotes, no por haber n... gado al César lo que es del Cés... sino por haber negado a Dios ... que es de Dios. Se añade q... un Estado que no reconoce ... ley canónica, no reconoce ta... poco la obediencia canónica, ... decir, que los ministros no tienen ... el derecho ni el deber de obedecer ... Dios o a su Iglesia, porque la tira... que desgobierna en Checoeslovaqui... no reconoce a Dios, sino que le nie... y se vanagloria de autoconfesarse s... Dios.—Efe.

COMPRO VINOS
PARA QUEMAR
En las fábricas de alcoholes de
OSORNO Y LANTADILLA
AURELIANO GONZALEZ

M.C.D.2022